

SPIELZEIT 2020/2021



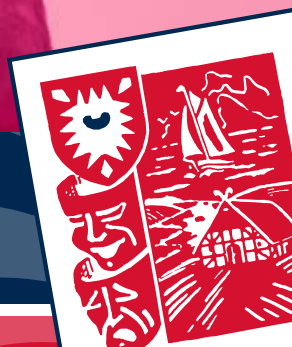
THEATER AM WILHELMPLATZ

WILHELMPLATZ 2, 24116 KIEL

WWW.NBKIEL.DE

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE KIEL

Günn Di wat - günn Di Platt!



De letzte Smökerin

Komödie, Seite 4



Dat Bruutkleed

Komödie, Seite 4

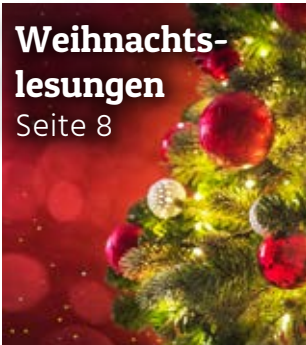


Das tapfere Schneiderlein

Märchen, Seite 6

Weihnachtslesungen

Seite 8



Mit dem „Brutvadder“ ins neue Jahr!

Seite 8

De dresserte Mann

Komödie, Seite 10



Elling

Schauspiel, Seite 10



De golden Anker

Schauspiel, Seite 12



Hotel Mama

Komödie, Seite 12



Gastspiele

ab Seite 14



Terminkalender

ab Seite 16



Preise und Karten

ab Seite 22

Abotermine

ab Seite 24

Liebes Publikum,

im April 2021 feiern wir unseren 100. Geburtstag! Die Niederdeutsche Bühne Kiel blickt auf eine wechselvolle Geschichte zurück: Gegründet 1921 von Prof. Dr. Otto Mensing startete sie zunächst als Berufstheater mit fest verpflichteten Schauspielern, mit wechselnden Spielstätten am Wilhelmplatz und im Schauspielhaus Kiel. Schließlich wurde sie 1949 zum eingetragenen Verein als Niederdeutsche Bühne Kiel e. V. mit ehrenamtlichen Helfern und Laiendarstellern und fand 1995 hier in den wunderschönen Räumen am Wilhelmplatz ihren endgültigen „Stammplatz“.

Hier sünd Se richtig

Ein großer Dank gilt Ihnen, liebe Zuschauer, die Sie uns über diese lange Zeit die Treue gehalten haben. Sie haben uns und unsere Arbeit begleitet und auch schwierige und verrückte Stücke mitgetragen. Neugierig, großmütig, mit viel Wohlwollen und ohne nachtragend zu sein, ermöglichen Sie uns, uns immer weiter auszuprobieren. Wir dürfen neben den klassischen Lustspielen auch immer wieder Tiefsinniges einem offenen Publikum zeigen, das sich auch damit auseinander zu setzen weiß.

Is dat nich dull?

100 Jahre und kein bisschen leise. Ob Professor Mensing es sich hätte träumen lassen, dass Theaterstücke wie „Dat Bruutkleed“, „De dresserte Mann“ oder „Elling“ auf Platt möglich sind? Ob es ihm gefallen hätte? Stolz wäre er sicherlich, dass es seine Bühne nach hundert Jahren immer noch gibt und sie ordentlich mitmischt in der bunten Kulturlandschaft der Stadt Kiel. Was zeigen die 100 Jahre? Es geht um das Ausleben von Miteinander, von Kribbeln hinterm Vorhang und Szenenapplaus vorm Vorhang, von Spielfreude, von Leidenschaft und Engagement, von Spaß am Theater und an der plattdeutschen Sprache – und das seit 100 Jahren!

Als „Jubiläumsstück“ haben wir das Schauspiel „De golden Anker“ unter der Regie von Christoph Munk ausgewählt. Das Volksstück, das von Hoffen und Scheitern, Liebe und Verlust handelt, war seit seiner Entstehung 1929 ein Publikumsliebbling und hat bis heute nichts von seinem inszenatorischen Reiz eingebüßt.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern in unserem Spielzeithaft, freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm. In diesem Sinne: Günn Di wat – günn Di Platt!

Ihr Team der Niederdeutschen Bühne Kiel



De letzte Smökerin

von Mark Kuntz, nddt. von Kerstin Stölting

Premiere: 25. September 2020



Beim netten Abendessen mit spießigen Freunden wird „die letzte Raucherin“ zum Zigarettenkonsum auf den Balkon verbannt – und muss unversehens feststellen, dass die fröhliche Nichtraucher-Runde in die nächste Kneipe weiter gezogen ist und sie bei verschlossener Tür auf dem Balkon vergessen hat. Ausgerüstet mit 28 Kippen und einer Kiste Bier, richtet sie sich auf eine lange Nacht ein. Dabei lässt sie ihre Vergangenheit Revue passieren. Und je weniger Zigaretten sie hat, umso mehr wird ihr unfreiwilliges nächtliches Abenteuer zu einem ungemütlichen Härte-test. Die tragikomische Geschichte einer Raucherin, die sich auf rebellische und witzige Art und Weise zum Rauchen bekennt.

Regie: Jörg Diekneite

Dat Brautkleed

Komödie von Stefan Vögel, nddt. Kerstin Stölting



Premiere: 23. Oktober 2020

Schon in der Hochzeitsnacht gibt es den ersten Ehekrach. Anlass ist Julis Brautkleid. Es aus sentimentalen Gründen ein Leben lang zu behalten, ist in den Augen des frischgebackenen Ehemanns die reinste Verschwendung. Unter starkem Einfluss von Alkohol stellt Philipp, anstatt die Hochzeitsnacht zu genießen, das sündteure Lafarge zum Wiederverkauf ins Netz. Leider unterlaufen ihm dabei einige Pannen.

Am nächsten Morgen hat das Kleid eine neue Besitzerin. Um nur einen Euro hat Elke das Lafarge erstanden. Juli will es um alles in der Welt zurück. Und Philipp will sein Unrecht wiedergutmachen. Ihre Wege kreuzen sich, und für das Brautkleid ist es der Anfang einer abenteuerlichen Odyssee. Kann das Kleid überhaupt noch Glück bringen? Und wenn ja, wem?

Regie: Karen Dietmair



Das tapfere Schneiderlein

Märchenspiel von Sabine Alipour nach Motiven der Brüder Grimm



Premiere und Uraufführung: 21. November 2020

Patsch! Sieben auf einen Streich! So startet das große Abenteuer eines Schneiderleins, das fortan zwar eher aus Versehen aber mit Bravour allerlei Ungemach übersteht. Und es beweist mit Mut und List, dass es wahrhaft doch ein „tapferes Schneiderlein“ ist.

Eine fröhlich-bunte Märchenversion in hochdeutscher Sprache für Kinder ab 4 Jahren.

Regie: Susanne Wieger

Schaad, hüt keen Koffie!



* Koffietied

Durch Abstandsgebot und Entzerrung der Besucherströme aufgrund der aktuellen Corona-Regelungen muss unsere beliebte „Koffietied“ zurzeit leider ausfallen.

Wir danken für Ihr Verständnis und hoffen, dass es bald wieder heißt: „Der Kaffee ist fertig...“. Wir informieren Sie dann über unsere Webseite.

Ihr Team der Lütten Theaterbar und der Niederdeutschen Bühne Kiel



Weihnachtslesungen



Mit komödiantischen und zugleich besinnlichen Weihnachtslesungen gastiert die Niederdeutsche Bühne Kiel im November und Dezember an vier verschiedenen Spielstätten und begleitet Sie mit Gedichten, Geschichten und Musik durch die Adventszeit. Die Termine und Orte für die Weihnachtslesungen entnehmen Sie bitte dem Termin kalender auf Seite 17/18. Die Weihnachtslesungen in der Schoolkat Langwedel, im Leuchtturm-Pavillon Bülk und im Herrenhaus Gut Pro jensdorf müssen leider in diesem Jahr ausfallen. Wir bieten dafür ersatzweise eine Lesung im Theater am Wilhelmsplatz an. Karten für die Weihnachtslesungen erhalten Sie zum Preis von **8,00 €** an den Abendkassen der Veranstaltungsorte oder im Vorverkauf bei Monika Büchmann (Tel. 0431 80 50 49, AB). Karten für die Weihnachtslesung im Theater am Wilhelmsplatz erhalten Sie an den Theaterkassen des Theaters Kiel unter Tel. 0431 901 901 oder an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Mit dem „Brutvadder“ ins neue Jahr!

Komödie von Lydia Fox, nndt. Arnold Preuß



31. Dezember 2020

Vater werden ist nicht schwer, Vater sein dagegen sehr... . Was soll dann erst ein Brautvater sagen? Heinrich Förster, ein mittelständischer Wurstfabrikant, ist schockiert. Seine Tochter Klara kündigt an, den Marokkaner Rashid heiraten zu wollen. Das ist für Heinrich zu viel. So weltoffen er auch sein mag – so eine Beziehung steht nicht auf seiner Wunschliste, und er versucht mithilfe von Pastor Onken, die Heirat zu verhindern. Aber die Vorurteile gegen seinen zukünftigen Schwiegersohn wollen sich bei dessen erstem Besuch ganz und gar nicht bestätigen. Trotzdem birgt das Aufeinandertreffen der Kulturen jede Menge komödiantischen Zündstoff, und es wird nicht einfacher, als auch noch Rashids Tante Malika eintrifft, die die Heirat ebenfalls verhindern möchte. Gibt es am Ende dennoch ein Happy End?

Regie: Jens Böke

An **Silvester** erwarten Sie zwei Aufführungen um **16:00 Uhr** und **19:30 Uhr** im **Theater am Wilhelmsplatz**.



De dresserte Mann

Komödie von John von Düffel, nddt. Meike Meiners

Premiere: 15. Januar 2021



Ausgerechnet als Bastian sie mit Fünf-Sterne-Candlelight-Dinner und Verlobungsring daheim erwartet, wird es bei Helen später: Der Chef hat ihr den Job als Chief Executive Officer angeboten, auf den Bastian selbst insgeheim spekuliert hatte. Beziehungskrise statt Romantik, denn welcher Mann erträgt es schon, wenn die Partnerin ihn auf der Karriereleiter überholt? Zu allem Überfluss treten auch noch ungebeten beider

Mütter auf den Plan. Die Radikalemanze und die Zahnarztgattin in dritter Ehe sind die beiden Pole, zwischen denen Weiblichkeit sich eine Generation früher definierte. Gnadenlos pragmatisch entwickeln die beiden Mütter gemeinsam mit Helen die weibliche Strategie für das 21. Jahrhundert. Denn wenn die Frau selbst für Wohlstand und Sicherheit sorgen kann, wofür braucht sie dann noch einen Mann?

Regie: Stephan Greve

Elling

Schauspiel von Axel Hellstenius, nddt. Hartmut Cyriacks, Peter Nissen

Premiere: 19. Februar 2021



Für Elling und seinen Freund Kjell Bjarne sind die alltäglichen Probleme, mit denen sie nach der Entlassung aus der psychiatrischen Klinik konfrontiert werden, eine echte Herausforderung. Elling, der sich selbst als Muttersöhnchen bezeichnet, neigt zu Übertreibungen jeder Art, ist besserwisserisch, eigenwillig und dabei sehr, sehr ängstlich. Selbst ein klingelndes Telefon empfindet er als Bedrohung, gegen die er sich

zur Wehr setzen muss. Sein bäriger „Blutsbruder“ Kjell Bjarne verfolgt mit stoischer Hartnäckigkeit die zwei großen Interessen seines Lebens: Essen und (endlich!) Sex mit einer Frau zu haben. Nach anfänglichen Katastrophen und einigen emotionalen Krisen entwickeln die beiden neurotischen Helden tatsächlich Spaß am Leben „draußen“.

Regie: Karl-Heinz Langer



De golden Anker

Schauspiel von Marcel Pagnol, nddt. Manfred Brümmer



Premiere: 26. März 2021



Der junge Jens ist erfüllt vom Fernweh und möchte zur See fahren, gegen den Willen seines Vaters Klaas, der schlitzohrige Wirt vom „Goldenen Anker“, der sehr an seinem Sohn hängt. Das Einzige, was Jens noch in der kleinen Hafenstadt hält, ist seine Liebe zu Fanny, der Tochter der Fischhändlerin Hermine, die ihren Stand neben dem „Goldenen Anker“ hat. Fanny wird auch von dem verwitweten Segelmacher Harm

Bekaan umworben. Als der wesentlich ältere Mann bei Fannys Mutter vorstellig wird, erklärt sie sich einverstanden mit der ungleichen Verbindung. Die hübsche Fanny nutzt diese Situation, um Jens eifersüchtig zu machen. Sie kokettiert mit dem Gedanken, den reichen Segelmacher zu heiraten, und ahnt nicht, auf welch riskantes Spiel sie sich einlässt; denn für Jens wird die Sehnsucht nach dem Abenteuer Seefahrt immer brennender. Ein Schiff liegt im Hafen, bereit zum Auslaufen...

Regie: Christoph Munk

Hotel Mama

Komödie von Jan-Ferdinand Haas, nddt. Felix Borchert

Premiere: 07. Mai 2021



Vater Ulli und Mutter Veronika blicken sehnsüchtig dem Auszug ihrer beiden Kinder entgegen. Doch da wissen sie noch nicht, dass das Zusammenleben mit der jüngeren Generation alsbald durch das mit der älteren abgelöst werden soll – Oma und Opa stehen mit gepackten Koffern vor der Tür und bitten um Asyl. Das Generationen-Chaos ist perfekt! Sozusagen der Nachfolger von „Endlich Allein“.

Regie: Jörg Diekneite

Wat mutt, dat mutt

Liebe Zuschauer, Freunde der niederdeutschen Sprache und Gäste!

Corona macht es uns nicht leicht, den Spielbetrieb für Zuschauer und alle Mitwirkenden unseres wunderbaren kleinen Theaters am Wilhelmplatz am Laufen zu halten. Daher möchten wir Ihnen an dieser Stelle aufzeigen, welche Maßnahmen und Veränderungen auf Grundlage der Landesverordnung Schleswig-Holsteins umgesetzt wurden.

Bei Veranstaltungen mit Sitzungscharakter wie Theater mit festen Sitzplätzen sind innerhalb geschlossener Räume bis zu 250 Personen erlaubt. Aufgrund der Abstandsregelung kommen wir zurzeit (September 2020) im Theater am Wilhelmplatz auf 61 Sitzplätze.

- Es dürfen nur Personen aus einem gemeinsamen Haushalt und/oder einem weiteren gemeinsamen Haushalt nebeneinander sitzen. (Und wenn es noch hinpasst:) Klüngeln mit Abstand un Anstand nu wedder verlööft.
- Ihre Kontaktdaten sind – natürlich unter Einhaltung datenschutzrechtlicher Auflagen – zu erfassen.
- Es gibt keinen Garderobendienst, Mäntel/Jacken usw. können auf die freien Plätze gelegt werden.
- Um den Mindestabstand zwischen unterschiedlichen Haushalten zu gewährleisten, werden Sie von uns an Ihre Plätze geleitet. Bis dahin ist eine Mund-Nasenbedeckung („Snutenpulli“) zu tragen (Befreiungsbescheinigung bitte bereit halten).
- Bitte denken Sie an die Mindestabstände (een Meter fofftig) und die Nies- und Husten-Etikette (Husten un Prusten in de Armböög).
- Zur Handdesinfektion sind entsprechende Vorrichtungen angebracht.
- Es gilt die Einbahnstraßenregelung. Bitte folgen Sie der Beschilderung.
- Die Getränke dürfen Sie ausnahmsweise mit an Ihre Plätze nehmen.
- Es wird voraussichtlich keine Pausen geben (wokeen dat nich so lang uthöllt un op Tante Meier mutt, Snutenpulli vör!).
- Die Toilettenräume dürfen jeweils nur von einer Person betreten werden.
- Nach Ende der Vorstellung bitte die Mund-Nasenbedeckung wieder anlegen. Sie werden über den Bühnen/Notausgang nach draußen geleitet.
- Wir freuen uns, wenn Sie Ihre Flaschen und Gläser mit an den Ausgang nehmen und sie dort in die dafür vorgesehenen Kisten/Behälter stellen.

Bitte beachten Sie die Anweisungen unseres Hauspersonals und insgesamt unbedingt die geltenden Abstands- und Hygienevorschriften. Wir danken für Ihre Hilfe und bitten um Ihr Verständnis und Ihre Geduld. In Roh un tosamen kriegt wi dat hin. Jeedeem passt op den annern op. Und nun wünschen wir Ihnen und uns, dass – außer auf der Bühne – nichts passiert. Wir hoffen trotz aller Auflagen auf schöne Theaterabende und -erlebnisse, haben Sie viel Spaß!

Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm unserer Gäste im Theater am Wilhelmsplatz ...

Impulse der Zeit

präsentiert vom Kulturverein Kiel e. V.

Mi, 27. Januar 2021 um 19:30 Uhr



Auch in dieser Spielzeit ist der Kulturverein Kiel e. V. wieder zu Gast im Theater am Wilhelmsplatz. Der bunte Abend „Sternenmeer“ muss in dieser Saison coronabedingt leider ausfallen. Aber dafür bietet der Kulturverein Kiel e. V. einen wundervollen Abend mit Schauspiel und Lesungen an. Freuen Sie sich auf bekannte Gesichter, aber auch auf Überraschungsgäste.

Golden Ace – „Augen auf!“ -Tour 2020/21

Zaubershow

Do, 25. Februar 2021 um 20:00 Uhr



Treten Sie ein in die Welt der Magie! Nach der ausverkauften Deutschlandtour 2019 geht das Duo Alexander Hunte und Martin Köster mit neuem Programm wieder in 80 verschiedenen Städten auf Reisen. In der neuen Show des Golden Ace zeigen die beiden Ausnahmekünstler viele ihrer Gesichter: Schwebten gerade noch Gegenstände über den Köpfen des Publikums, so verschwinden wenig später Gegenstände aus den Händen der Zuschauer und tauchen an unerklärlichen Orten wieder auf. Blitzschnell legen die Magier und Hypnotiseure Gäste in den Schlaf und zeigen, wozu das Unterbewusstsein in der Lage ist. Neben dem charmanten Humor der Künstler werden die Gäste auch etwas über Körpersprache lernen, wenn die Magier und Hypnotiseure die Gedanken ihrer Gäste analysieren und ihnen spielend leicht Informationen entlocken. Das Golden Ace entführt in eine Welt, in der wir das Staunen noch nicht verlernt haben. Augen auf!

Der Vorname

von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patelliere
präsentiert vom Thalamus Theater

Do, 18. März 2021 um 20:00 Uhr



Diese wundervolle französische Komödie wurde 2018 sehr erfolgreich von Sönke Wortmann verfilmt. Das Thalamus Theater bringt nun das Original auf die Bühne. Ein gemütlicher Abend soll es werden in der schlicht und stilvoll eingerichteten Wohnung des Literaturprofessors Pierre Garaud und seiner Frau Elisabeth. Nur Freunde und Familie sind zu Gast. Man kennt sich schon ewig und so werden mit Lust und Niveau

Wortgefechte ausgetragen. Die Contenance verliert die illustre Gesellschaft allerdings vollkommen, als der Abend eine Wendung nimmt, die sich niemand hat träumen lassen. Wortwitz und Dialoge in der besten Tradition der französischen kritischen Gesellschaftskomödie treiben atemlos eine Handlung voran, die bei aller Komik auch manchen ahnungsvollen Blick in die Abgründe der Figuren erlaubt.

2 x 100 oder Gott un de Welt

Lesung zur Erinnerung an Gerhard Bohde

Mi, 21. April 2021 um 20:00 Uhr



Das Jahr 2021 ist gleich doppelt besonders: Zum einen feiern wir unser 100-jähriges Bühnenjubiläum, zum anderen wäre der niederdeutsche Autor Gerhard Bohde 100 Jahre alt geworden. Zwei mal Hundert – dat kann keen Tofall sien! Der gebürtige Föhler verstarb im Jahr 2010. Am 21. April 2021, seinem Geburtstag, möchten wir mit einer szenischen Lesung an ihn erinnern. Sein Enkelsohn Sven Bohde, ein Mitglied unserer

Bühne, hat dafür den Einakter „Gott un de Welt“ ausgesucht, denn das Stück besticht durch seine Aktualität, obwohl Gerhard Bohde es vor 30 Jahren verfasst hat. Der Autor hat insgesamt acht Theaterstücke und zahlreiche Hörspiele geschrieben. Einige Werke haben wir auf unserer Bühne gezeigt, zuletzt „Hallighexen“ im Jahr 2005. Seine Geschichten handeln meistens vom Meer, der Seefahrt und den Menschen, die an der Küste leben. Passend zu Kiel.

Spielplan 2020/2021*

* Sofern nicht anders vermerkt, finden alle Veranstaltungen im Theater am Wilhelmplatz statt. **Änderungen vorbehalten.**

**Tickets unter
0431 901 901**
oder siehe Seite 23

September 2020

Fr	25.09.	20:00	Premiere: De letzte Smökerin
Sa	26.09.	18:00	De letzte Smökerin
So	27.09.	18:00	De letzte Smökerin

Oktober 2020

Fr	02.10.	20:00	De letzte Smökerin
Sa	03.10.	18:00	De letzte Smökerin
So	04.10.	18:00	De letzte Smökerin

Do	08.10.	20:00	De letzte Smökerin
Fr	09.10.	20:00	De letzte Smökerin
Sa	10.10.	18:00	De letzte Smökerin
So	11.10.	18:00	De letzte Smökerin

Fr	16.10.	20:00	De letzte Smökerin
Sa	17.10.	18:00	De letzte Smökerin
So	18.10.	18:00	De letzte Smökerin

Fr	23.10.	20:00	Premiere: Dat Bruutkleed
Sa	24.10.	18:00	Dat Bruutkleed
So	25.10.	18:00	Dat Bruutkleed

Fr	30.10.	20:00	Dat Bruutkleed
Sa	31.10.	18:00	Dat Bruutkleed

November 2020

So 01.11. 18:00 Dat Bruutkleed

Do 05.11. 20:00 Dat Bruutkleed

Fr 06.11. 20:00 Dat Bruutkleed

Sa 07.11. 18:00 Dat Bruutkleed

So 08.11. 18:00 Dat Bruutkleed

Fr 13.11. 20:00 Dat Bruutkleed

Sa 14.11. 18:00 Dat Bruutkleed

So 15.11. 18:00 Dat Bruutkleed

Sa 21.11. 14:30 **Premiere: Das tapfere Schneiderlein**

So 22.11. 11:00/14:30 Das tapfere Schneiderlein

Di 24.11. 09:00 Das tapfere Schneiderlein

Mi 25.11. 09:00 Das tapfere Schneiderlein

Do 26.11. 09:00 Das tapfere Schneiderlein

Fr 27.11. 09:00/17:00 Das tapfere Schneiderlein

Sa 28.11. 14:30/17:30 Das tapfere Schneiderlein

So 29.11. 11:00/14:30 Das tapfere Schneiderlein

15:30 **Weihnachtslesung** im Sportheim des SV Hammer, Kiel

Dezember 2020

Di 01.12. 09:00 Das tapfere Schneiderlein

Mi 02.12. 09:00 Das tapfere Schneiderlein

Do 03.12. 09:00/17:00 Das tapfere Schneiderlein

Fr 04.12. 09:00/17:00 Das tapfere Schneiderlein

Sa 05.12. 14:30/17:30 Das tapfere Schneiderlein

So 06.12. 11:00/14:30 Das tapfere Schneiderlein

(14:30 Uhr: geschlossene Veranstaltung)

16:00 **Weihnachtslesung** im Hof Akkerboom, Kiel-Mettenhof

Mo 07.12. 20:00 **Weihnachtslesung** im Antik-Hof, Bissee

Di 08.12. 09:00/17:00 Das tapfere Schneiderlein

Mi	09.12.	09:00/17:00	Das tapfere Schneiderlein
Do	10.12.	09:00/17:00	Das tapfere Schneiderlein
Fr	11.12.	09:00/17:00 20:00	Das tapfere Schneiderlein Weihnachtslesung im Theater am Wilhelmplatz
Sa	12.12.	14:30/17:30	Das tapfere Schneiderlein
So	13.12.	11:00/14:30	Das tapfere Schneiderlein
Di	15.12.	09:00/17:00	Das tapfere Schneiderlein
Mi	16.12.	09:00/17:00	Das tapfere Schneiderlein
Do	17.12.	09:00/17:00	Das tapfere Schneiderlein
Fr	18.12.	09:00/17:00	Das tapfere Schneiderlein
Sa	19.12.	14:30/17:30	Das tapfere Schneiderlein
So	20.12.	11:00/14:30	Das tapfere Schneiderlein
Do	31.12.	16:00/19:30	Silvester: De Bruutvadder im Theater am Wilhelmplatz

Januar 2021

Fr	08.01.	20:00	Dat Bruutkleed
Sa	09.01.	18:00	Dat Bruutkleed
So	10.01.	18:00	Dat Bruutkleed
Fr	15.01.	20:00	Premiere: De dresserte Mann
Sa	16.01.	18:00	De dresserte Mann
So	17.01.	18:00	De dresserte Mann
Fr	22.01.	20:00	De dresserte Mann
Sa	23.01.	18:00	De dresserte Mann
So	24.01.	18:00	De dresserte Mann
Mi	27.01.	19:30	Gastspiel: Impulse der Zeit präsentiert vom Kulturverein Kiel e. V.
Fr	29.01.	20:00	De dresserte Mann
Sa	30.01.	18:00	De dresserte Mann
So	31.01.	18:00	De dresserte Mann

Februar 2021

Do	04.02.	20:00	De dresserte Mann
Fr	05.02.	20:00	De dresserte Mann
Sa	06.02.	18:00	De dresserte Mann
So	07.02.	18:00	De dresserte Mann

Fr	12.02.	20:00	De dresserte Mann
Sa	13.02.	18:00	De dresserte Mann
So	14.02.	18:00	De dresserte Mann

Fr	19.02.	20:00	Premiere: Elling
Sa	20.02.	18:00	Elling
So	21.02.	18:00	Elling

Do	25.02.	20:00	Gastspiel: „Augen auf!-Tour 2020/21“ Zaubershow präsentiert von Golden Ace
Fr	26.02.	20:00	Elling
Sa	27.02.	18:00	Elling
So	28.02.	18:00	Elling

März 2021

Do	04.03.	20:00	Elling
Fr	05.03.	20:00	Elling
Sa	06.03.	18:00	Elling
So	07.03.	18:00	Elling

Fr	12.03.	20:00	Elling
Sa	13.03.	18:00	Elling
So	14.03.	18:00	Elling

Do	18.03.	20:00	Gastspiel: Der Vorname präsentiert vom Thalamus Theater
Fr	19.03.	20:00	Elling
Sa	20.03.	18:00	Elling
So	21.03.	18:00	Elling

Fr	26.03.	20:00	Premiere: De golden Anker (kein freier Verkauf)
Sa	27.03.	18:00	De golden Anker
So	28.03.	18:00	De golden Anker



April 2021

Fr	09.04.	20:00	De golden Anker
Sa	10.04.	18:00	De golden Anker
So	11.04.	18:00	De golden Anker
Do	15.04.	20:00	De golden Anker
Fr	16.04.	20:00	De golden Anker
Sa	17.04.	18:00	De golden Anker
So	18.04.	18:00	De golden Anker
Mi	21.04.	20:00	Lesung: 2 x 100 oder Gott un de Welt zur Erinnerung an den niederdeutschen Autor Gerhard Bohde
Fr	23.04.	20:00	De golden Anker
Sa	24.04.	18:00	De golden Anker
So	25.04.	18:00	De golden Anker
Fr	30.04.	20:00	De golden Anker

Mai 2021

Sa	01.05.	18:00	De golden Anker
So	02.05.	18:00	De golden Anker
Fr	07.05.	20:00	Premiere: Hotel Mama
Sa	08.05.	18:00	Hotel Mama
So	09.05.	18:00	Hotel Mama
Fr	14.05.	20:00	Hotel Mama
Sa	15.05.	18:00	Hotel Mama
So	16.05.	18:00	Hotel Mama
Do	20.05.	20:00	Hotel Mama
Fr	21.05.	20:00	Hotel Mama
Sa	22.05.	18:00	Hotel Mama
Fr	28.05.	20:00	Hotel Mama
Sa	29.05.	18:00	Hotel Mama
So	30.05.	18:00	Hotel Mama

Juni 2021

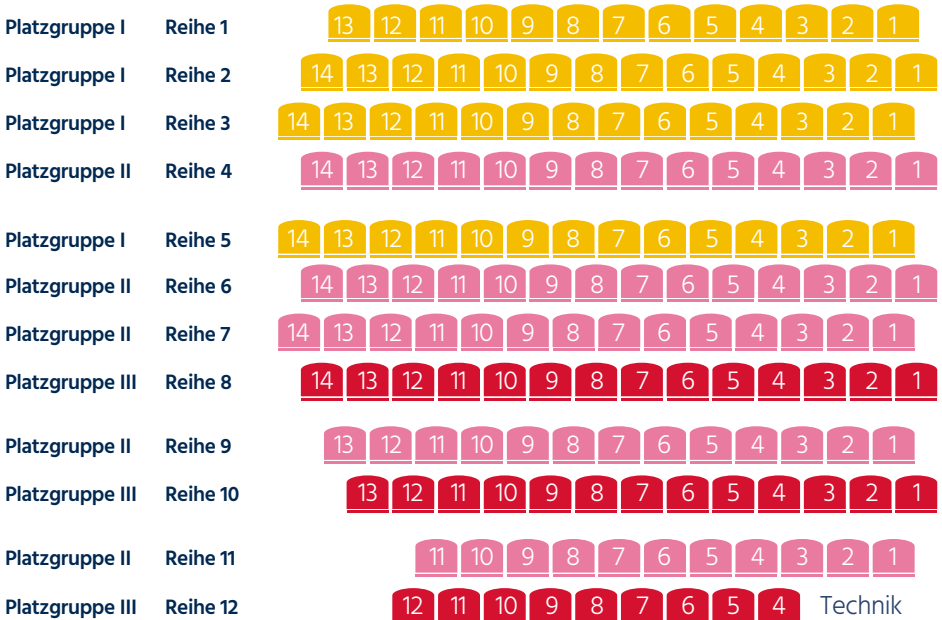
Fr	04.06.	20:00	Hotel Mama
Sa	05.06.	18:00	Hotel Mama
So	06.06.	18:00	Hotel Mama
Sa	12.06.	18:00	De letzte Smökerin
So	13.06.	18:00	De letzte Smökerin
Fr	18.06.	20:00	De letzte Smökerin
Sa	19.06.	18:00	De letzte Smökerin

Preise inklusive Garderobe

Preise in €	Einzelkarten (Abendkasse)	Märchen (Tageskasse)	Platzabo: 6 Vorstellungen	Geschenkaboo: 5 Vorstellungen	Wahlabo: 4 Gutscheine
Platzgruppe 1	16,00 €	10,00 €	78,00 €	66,00 €	54,00 €
ermäßigt	12,00 €	-	66,00 €	55,00 €	46,00 €
Platzgruppe 2	14,00 €	9,00 €	66,00 €	55,00 €	46,00 €
ermäßigt	10,00 €	-	54,00 €	45,00 €	38,00 €
Platzgruppe 3	12,00 €	8,00 €	54,00 €	45,00 €	38,00 €
ermäßigt	8,00 €	-	42,00 €	35,00 €	30,00 €

Die Preisangaben „ermäßigt“ gelten für: Schüler, Auszubildende und Studierende sowie Schwerbehinderte gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises und für die in dem Ausweis eingetragenen Begleitpersonen. Für Gruppen ab 15 Personen gewähren wir Ermäßigungen in Höhe von 1,00 € auf den Einzelkartenpreis (gilt nicht bei Märchenvorstellungen). Die Preise für die Silvester-Vorstellungen und für Gastspiele können abweichen.

BÜHNE



↑ Ein-/Ausgang

Ein-/Ausgang ↑

Karten

Der Vorverkauf für das Weihnachtsmärchen beginnt am 13. Oktober 2020. Bitte informieren Sie sich auf unserer Webseite unter www.nbkiel.de über aktuelle Änderungen.

Vorverkauf über das theaterKIEL Telefonischer Vorverkauf: 0431 901 901

Im Opernhaus, Rathausplatz 4, 24103 Kiel,

Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag 10 bis 18:00 Uhr, Samstag 10 bis 13 Uhr

Im Schauspielhaus, Holtenauer Straße 103, 24105 Kiel,

Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag 10 bis 19 Uhr, Samstag 10 bis 13 Uhr

www.theater-kiel.de

Weitere Vorverkaufsstellen

Konzertkasse Streiber*, Holstenstraße 88-90, 24103 Kiel,

Öffnungszeiten: Montag – Freitag 9:30 bis 18 Uhr, Samstag 9:30 bis 17 Uhr

www.eventim.de*

Abendkasse Die **Kasse** im Theater am Wilhelmplatz ist immer ab eine Stunde vor regulärem Vorstellungsbeginn geöffnet. **Donnerstag und Freitag 19 bis 20 Uhr, Samstag und Sonntag 17 bis 18 Uhr.**

Bitte bestellen Sie Ihre Karten zurzeit möglichst vorab telefonisch oder per Mail an den genannten Vorverkaufsstellen.

Während des **Märchens** und zu den **Silvester-Vorstellungen** gelten andere Öffnungszeiten.

Sie erreichen uns telefonisch ab eine Stunde vor Vorstellungsbeginn unter der Nummer 0431 177 04.

An unserer Kasse erhalten Sie ausschließlich Karten für die jeweilige Vorstellung.

Geschenkgutscheine, Wahlaboscheine und Umtauschscheine können nur an den Vorverkaufskassen im Opernhaus und Schauspielhaus eingelöst werden.

Gruppenbestellungen Für Gruppen ab 15 Personen gewähren wir Ermäßigungen auf den Einzelkartenpreis in Höhe von 1 € (gilt nicht bei Märchenvorstellungen, bei den Silvester-Vorstellungen und bei Gastspielen). Gruppenbestellungen können unter Telefon 0431 901 2874 oder Fax 0431 901 628 74 gebucht werden.

* Bei diesen Vorverkaufsstellen werden Vorverkaufsgebühren erhoben.

Das Abonnement

Platzabonnement

Das Abonnement umfasst sechs Inszenierungen an einem festen Wochentag. Sie wählen Ihren Platz und den Wochentag (Donnerstag und Freitag um 20:00 Uhr oder Samstag und Sonntag um 18:00 Uhr).

Wahlabonnement

Das Abonnement umfasst vier Gutscheine. Termine und Werke wählen Sie nach Ihren Wünschen aus. Die Karten erhalten Sie an den Vorverkaufskassen. Die Gutscheine müssen bis zum Ende der laufenden Spielzeit eingelöst werden. Danach verlieren sie ihre Gültigkeit.

Geschenkabonnement

Mit unserem beliebten Geschenkabonnement können Sie ab Januar 2021 fünf Inszenierungen wahlweise am Freitag um 20:00 Uhr oder am Sonntag um 18:00 Uhr besuchen.

Beratung und Verkauf

Abonnementbüro im Opernhaus Kiel:
 Telefon 0431 901 2879
 Fax 0431 901 62874
 E-Mail aboservice@theater-kiel.de

	<i>De letzte Smökerin</i>	<i>Dat Bruutkleed</i>	<i>De dresserte Mann</i>	<i>Elling</i>	<i>De golden Anker</i>	<i>Hotel Mama</i>
NB Freitag	25.09.	23.10.	15.01.	19.02.	09.04.	07.05.
NB Samstag I	26.09.	24.10.	16.01.	20.02.	27.03.	08.05.
NB Sonntag I	27.09.	25.10.	17.01.	21.02.	28.03.	09.05.
NB Samstag II	03.10.	31.10.	23.01.	27.02.	10.04.	15.05.
NB Sonntag II	04.10.	01.11.	24.01.	28.02.	11.04.	16.05.
VB+NB Donnerstag	08.10.	05.11.	04.02.	04.03.	15.04.	20.05.
NB Geschenk Freitag		08.01.	05.02.	12.03.	16.04.	21.05.
NB Geschenk Sonntag		10.01.	07.02.	14.03.	18.04.	30.05.

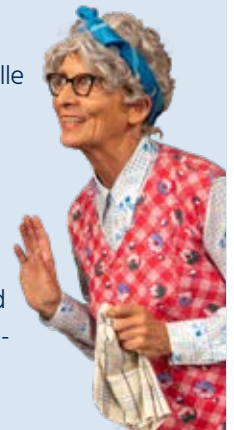
NB: Niederdeutsche Bühne, **VB:** Volksbühne



Heute sitzen wir mal auf Ihren Plätzen und bedanken uns bei unserem Publikum für seine Treue!

Perspektivwechsel

Darf man das? Wir denken, „ja“ und bedanken uns an dieser Stelle ausnahmsweise auch einmal bei uns selbst ... **DANKE** für über 160 Mal im Jahr Beleuchtung, Technik, Garderobe, Kasse, Hausinspektion, Lütte Theaterbar, Soufflage, Inspizienz, für mehr als 20 Mal im Jahr Bühnenauf- und -abbau, für Kulissentransport, Bühnenbild, Kostüme, Perücken, Bärte, für Fotos und Werbung, für Mitgliedschaft und Spenden, für gutes Zureden, Geduld und lange Proben, für tolle Regieeinfälle, und überzeugende Darstellungen – und fürs immer wieder Schiermaken.



Die Abonnementbedingungen

Einzeichnungen

Ab dem 01. Juni eines jeden Jahres möglich. Schriftliche Vorbestellungen und eine persönliche Beratung zu unseren Abonnements sind jederzeit möglich. Abonnements werden für eine Spielzeit abgeschlossen.

Kündigung

Schriftlich bis zum 30. Juni

Änderungswünsche

Änderungswünsche wie z. B. Platzänderungen oder Anträge auf Ermäßigung (unter Vorlage des entsprechenden Ausweises) sind bis zum 30. Juni schriftlich einzureichen.

Dauer des Abonnements

Das Abonnement verlängert sich stillschweigend um eine weitere Spielzeit, wenn dieses nicht fristgerecht bis zum 30. Juni eines jeden Jahres schriftlich gekündigt wird.

Rücktritt

Ein Rücktritt vom Vertrag sowie Vertragsänderungen während der laufenden Spielzeit sind ausgeschlossen.

Übertragbarkeit

Abonnements sind übertragbar. Ermäßigte Abonnements sind jedoch nur an Personen übertragbar, die auch die Anspruchsvoraussetzung hierfür erfüllen.

Ermäßigung

Ermäßigungen erhalten Schüler, Auszubildende und Studierende sowie Schwerbehinderte gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises. Bei ermäßigten Abonnements teilen die Abonnenten bis zum 30. Juni eines jeden Jahres mit, ob weiterhin die Voraussetzung für eine Ermäßigung besteht.

Umtausch

Umtauschmöglichkeiten bestehen zweimal pro Spielzeit. Die Umtauschgebühr beträgt jeweils 2,50 Euro. Der Umtausch ist im Abonnementbüro oder an den Vorverkaufskassen im Opernhaus oder Schauspielhaus bis 12:00 Uhr am Tag der Vorstellung gegen Vorlage der Abonnementkarte möglich. Ein Anspruch auf Umtausch zu bestimmten Vorstellungen sowie für bestimmte Plätze und Platzgruppen besteht nicht. Mit Ablauf der Spielzeit verlieren sämtliche Gutscheine Ihre Gültigkeit.

Mögliche Änderungen

Der Anspruch auf abonnierte Plätze entfällt bei baulichen Veränderungen der Bühne bzw. des Zuschauerraumes. In diesem Fall wird ein gleichwertiger Ersatzplatz angeboten. Vorstellungsänderungen aus betrieblichen Gründen sind möglich. Sofern auf den Besuch einer terminlich geänderten Vorstellung verzichtet wird, ist der Umtausch kostenlos.

Zahlungsarten

Lastschriftverfahren, Überweisung oder EC-Karte im theaterKIEL (Opernhaus).
Fälligkeit nach Rechnungserhalt.

Überweisung an:

Förde Sparkasse

IBAN DE21 210501700092036680

BIC/SWIFT-Code: NOLADE21KIE

Bitte geben Sie Abonnement-, Kunden- und Rechnungsnummer als Verwendungszweck an.

Ratenzahlungen sind auf Wunsch möglich. Die Raten sind dann am 05. Oktober 2020, am 05. Januar 2021 und am 05. März 2021 fällig.

Versand

Die Übersendung der Abonnementunterlagen erfolgt mit der Rechnung.

Impressum

Niederdeutsche Bühne Kiel e.V.

Theater am Wilhelmplatz

Wilhelmplatz 2, 24116 Kiel

Telefon 0431 17 704 (AB),

Fax 0431 14 99 015

Internet www.nbkiel.de

E-Mail kontakt@nbkiel.de

Konto bei der Kieler Volksbank eG

IBAN: DE97 2109 0007 0090 1155 03

BIC: GENODEF 1KIL

Verantwortlich

Ulrich Thode (Bühnenleitung)

Silke Broxtermann (Stellv. Bühnenleitung)

Anne Rohde (Finanzverwaltung)

Monika Büchmann (Geschäftsführung)

Karen Dietmair (Dramaturgie)

Stand: September 2020

Unsere Partner:





**Tickets unter
0431 901 901**
oder siehe Seite 23

**Wir freuen uns
auf Ihren Besuch!**



Unser Partner:

 **Kieler Volksbank**